

Curso de percusión Afrobrasileña

Por Paulo Silva

Viernes, 4 de Mayo de 16-18h

En **ESTUDIO, escola de música**

Precio de Inscripción: 10 euros

Teléfono: 981 561 895

Mail: info@escola-estudio.com



Objetivos y contenidos del curso:

- Trabajar algunos de los principales ritmos afrobrasileños en un contexto de grupo, donde los participantes tienen la oportunidad de desarrollar ritmos musicales de Brasil con el lenguaje del cuerpo y con los instrumentos.
- Trabajar el sentido rítmico - melódico basado en la percusión afrobrasileña, haciendo que los estudiantes vean en la percusión una forma

divertida y lúdica de entender la dinámica de toda la sección de percusión con sus colores y detalles.

- Trabajar el lenguaje natural de pregunta y respuesta.
- Trabajar ritmos brasileños concretos en grupo tales como Samba, Maracatu e Iyexá.
- Desarrollar la improvisación basada en ritmos afrobrasileños.

Quién puede asistir al curso:

- Todas las edades sin necesidad de conocimientos previos de música.

Paulo Silva

Nacido en Salvador de Bahía (Brasil) y naturalizado en España, estudió en la escuela de música de la Universidad Federal de Bahía (UFBA) durante once años, cuatro de ellos estudiando la licenciatura de percusión clásica. Durante ocho años participó como invitado en el **Grupo de Percusión de la UFBA** (donde desarrolló muchos trabajos con percusión brasileña) ganando el *Trofeo Caymmi* en 2003 (premio importante de la música en Bahía), en la Banda de música y en la Orquesta Sinfónica de la Universidad. Ha colaborado con varios artistas de Salvador de Bahía como baterista y percusionista tocando diferentes estilos musicales.

En Galicia, donde vive hace ya 11 años, colabora, graba y comparte escenario con artistas como **Dulce Pontes** (Portugal), **Ana Belén**, **Joan Manuel Serrat**, **Niña Pastori**, **Jorge Pardo**, **Sole Giménez** y **Xoel López**, entre otros.

Una beca le permitió, entre 2004 y 2005, cursar estudios de especialización en batería de jazz con **Michael Küttner** en la Musikhochschule de la ciudad de Mannheim (Alemania). También ha participado en numerosas grabaciones tanto en batería como en percusión destacando el disco la famosa percusionista norteamericana **Layne Redmond** "Sundaryalahari: The Wave of Bliss".

En 2017 ha participado como percusionista grabando en discos de cantantes de renombre como: **Ana Belén, Soledad Giménez y Niña Pastori** entre otros. También en 2017 saca su primer disco de jazz como líder intitolado “Mãe” por el sello gallego *Freecode Jazz Records*.

Estudió la Licenciatura en Jazz en ESMAE batería (Escola Superior de Arte do Espectáculo) en Porto (Portugal), siendo alumno del reconocido baterista **Michael Lauren** (Nueva York).

En cuanto a su experiencia didáctica fue profesor de percusión brasileña curso de la Gentalha do Pichel (2010-2011), profesor de batería y percusión de la Escuela Municipal de Serra de Outes y la Escuela Municipal de Vedra, y ha impartido multitud de cursos de percusión afrobrasileña en conservatorios y escuelas de música de la comunidad gallega.

www.paulolimadasilva.wordpress.com



ESTUDIO, escola de música

C/ Neira de Mosquera, 7

15702 – Santiago de Compostela

www.escola-estudio.com