



## **Masa Kamaguchi**

A los 14 años, comenzó a tocar el bajo eléctrico tras escuchar un disco de **Jaco Pastorius**. En 1985 comenzó estudios de ingeniería en la universidad de Hosei (Tokyo), a la vez que recibía clases de contrabajo con **Yoshio Ikeda**, antiguo alumno de **Gary Peacock**.

En 1990 ingresa en el *Berklee College of Music de Boston*. Allí toca con los mejores músicos tales como **George Garzone**, **Bert Seeger**, **Hal Crook**, **Herb Pomeroy** y **Frank Carlberg**. Cuatro años más tarde, ya en New York, trabaja con diferentes formaciones junto a **Frank Kimbrough**, **Sonny Simmons**, **Ben Monder**, **David Murray**, **Toots Thielmans**, **Tony Malaby** o **Charles Gale**, entre otros. Graba con **Frank Kimbrough**, **Paul Motian**, **Ron Horton**, **Dave Douglas**, **Sonny Simmons**, **Tony Malaby**, **John O'Gallagher**, **Russ Lossing** y **Billy Mintz**.

En 2006 se trasladó a Barcelona, donde continúa colaborando con músicos norteamericanos con los que graba y realiza giras, así como con solistas europeos tales como **Albert Bover**, **Perico Sambeat**, **Albert Sanz** y **Sara Serpa**.

Instrumentista notablemente intuitivo, **Masa Kamaguchi** es poseedor de un sonido muy personal gracias a su intimista acercamiento al contrabajo. Su timbre cálido y rico, junto a su estilo moderno, le definen como un excelente músico.

**ESTUDIO, escola de música**

C/Neira de Mosquera, 7 – 15702 Santiago de Compostela

Tfno: 981 561 895 / [info@escola-estudio-com](mailto:info@escola-estudio-com)

[www.escola-estudio.com](http://www.escola-estudio.com)



Desde 1987



escolademúsica

