

## FESTIVALES FIN DE TRIMESTRE

Coincidiendo con las vacaciones de Navidad y el fin de curso, se organiza un festival que ofrece a los alumnos la oportunidad de iniciarse en la interpretación en público y en el que participan todas las agrupaciones y solistas.

## COLABORACIONES

A lo largo de todo el curso, los niños tienen la posibilidad de conocer en vivo las características técnicas y expresivas de los distintos instrumentos musicales mediante la colaboración y el intercambio con diversas escuelas.

## OTRAS ACTIVIDADES

El centro organiza master class, seminarios y otras actividades gratuitas y complementarias de la formación lectiva.

## PROFESORES

Sheila Soto, Tomé Mouriño, José Nine

**Coordinación Área Infantil:** Sheila Soto, Paula Deira

Calle Neira de Mosquera, 7  
15702 Santiago de Compostela  
Telf: 981 561 895 / 698 120 440 (Whatsapp)  
info@escola-estudio.com

www.escola-estudio.com  
online.escola-estudio.com



FOTOCOPIAS  
OMICRON

COLABORAN:



# ESTUDIO

## CENTRO PROFESIONAL DE MÚSICA MODERNA

### EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL CURSO 2021-22

CENTRO AUTORIZADO POR LA CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN

La educación musical temprana constituye multitud de beneficios para el desarrollo de las capacidades expresivas, musicales y psicomotoras del niño, que permiten posteriormente la elección de un instrumento, según sus preferencias y aptitudes.



**ESTUDIO** es un centro de formación con una filosofía y carácter propio. Presentando una variada oferta educativa desde los tres años, con el objetivo de acercar a los niños al mundo de la música a través de un programa adecuado a sus necesidades individuales.



La etapa de formación básica tiene como objetivo sensibilizar y formar musicalmente a los estudiantes como preparación para continuar profundizando en su aprendizaje o como preparación para acceder al Grado Profesional de Música Moderna, según sea su aspiración.



## INICIACIÓN MUSICAL (de 3 a 5 años)

La iniciación musical tiene como meta un primer contacto con la música. En este periodo, las canciones, bailes y juegos se consideran un buen preámbulo para una actividad musical más consciente.

## GRADO ELEMENTAL (de 6 a 12 años)

En el grado elemental se tratan los aspectos de la educación musical de una forma más específica. El alumno pone en práctica los conocimientos adquiridos iniciando el aprendizaje de un instrumento.

Este grado elemental se complementa con dos actividades: Coro de Niños y Orquesta Orff, orientadas a favorecer la práctica musical y su vivencia.

## ACTIVIDADES

### CORO DE NIÑOS

El coro favorece la integración y la disciplina colectiva, valores que van a contribuir al enriquecimiento de la formación musical.

### ORQUESTA ORFF

Los instrumentos de la Orquesta Orff proporcionan un complemento indispensable para el aprendizaje de un instrumento, ya que combina el sentido rítmico de la percusión con la melodía, la armonía y el timbre.

### COMBO JUNIOR

Nueva formación para niños en la que se trabajará un repertorio moderno con instrumentaciones y arreglos variados.

### ORQUESTA XUVENIL

Una agrupación con instrumentación moderna que permite a los alumnos experimentar y enriquecerse con el trabajo en grupo.

### CORO XUVENIL

Actividad para niños de edades comprendidas entre los 13 y 17 años que abarca todo tipo de composiciones de épocas y estilos diferentes para proporcionar a sus integrantes una formación coral amplia y enriquecedora.